

Vladimír Mores

# BLÚZKA

**Obsadenie:** 2 dievčatá

## **Autorské práva**

Autor povoľuje držiteľovi tohto divadelného textu bezplatne použiť toto dielo. Povolený rozsah použitia: naštudovanie a uvedenie hry. Je zakázané dielo zásadne meniť, vydať v tlačenej podobe, uverejniť na internete alebo zverejniť hocijakým iným spôsobom, ako je povolené.

*(V strede javiska dve stoličky vedľa seba. Na scénu prichádza C s knihou. Vpredu sa zastaví.)*

C. *(K divákovi.)* Každodenný život nám prináša chvíle všedné i tie nečakané. Je na každom z nás, akou mincou sa odmeníme okamihu, čakajúc na následky udalostí, či idúc pomaly vpred, v ústrety kolobehu náhod. Môže to byť chvíľa, kedy nastavíme dľaň, s pohľadom sklopeným nemohúco k zemi, alebo s hrdo vztýčenou tvárou a čistým zrakom, otvoríme svoje srdce prchavým začiatkom pravdivých dní.

*(C si sadne na stoličku a otvorí knihu. Na scénu prichádza D s knihou.)*

D. Čau.

C. Čau, čau.

D. *(Sadne si.)* Máš tu voľné?

C. Jasné, sadni si.

*(Pauza.)*

D. Čo to máš?

C. Toto. A ty?

D. Ja toto.

C. To je dobré, to som čítala.

*(Pauza.)*

D. Vieš čo, tak som si kúpila tú blúzku.

C. *(S pohľadom do knihy.)* Hej, si si ju kúpila?

D. Nó, kúpila som si ju.

C. *(S pohľadom do knihy.)* Mhm, a páči sa ti?

D. Vieš čo, áno, páči sa mi. Je pekná.

C. *(S pohľadom do knihy.)* Mhm.

*(Pauza.)*

C. *(Prestane čítať.)* A kde si si ju kúpila, tú blúzku?

D. *(S pohľadom do knihy.)* Nó, v tom butiku, vieš.

C. Mhm. *(Pauza.)* Tak sa ti teda páči, hej?

D. *(Prestane čítať.)* Vieš čo, áno, je perfektná, páči sa mi.

C. Mhm. A aká, je tá blúzka?

D. Vieš čo, je asi tak potiaľto, a tuto je takto a takto, vieš.

C. Mhm. *(Začne znova čítať. Krátka pauza.)* Musí byť ozaj pekná.

D. *(S pohľadom do knihy.)* Vieš čo, je, je veľmi pekná.

*(Pauza.)*

C. To máš dobré, že máš takú blúzku.

D. Vieš čo, áno, som rada. Som rada, že som si ju kúpila. *(Krátka pauza.)* Ja už musím ísť. Tak ahoj.

C. *(S pohľadom do knihy.)* Ahoj.

*(D odíde, C prestane čítať, postaví sa a ide dopredu.)*

C. *(K divákovi.)* No a po tejto príhode, vstúpil do môjho života Karol. Ale o tom až nabadúce.

*(Odchádza.)*